



## Instrucciones de logística

### Requerimientos

Saludo cordial por parte de el equipo de LA ORQUESTA LA 33, y es muy grato para nosotros esta oportunidad de trabajar con ustedes en este evento. A continuación encontrarán las indicaciones técnicas, raider y logisticas para poder llevar acabo con el profesionalismo y el mayor éxito posible.

El presente raider técnico, y condiciones logisticas hacen parte del contrato establecido con el empresario por tanto no se puede omitir ni eliminar los parametros aqui establecidos y si por motivos del lugar o logisticos a desarrollarse el show existieran otras condiciones deben ser consultadas al MANAGER y/o al PRODUCTOR.

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

## **Requerimientos de logística**

### **TRANSPORTES**

#### **Tiquetes aéreos**

Son 16 Tickets en la ruta Bogota ciudad de destino , y ciudad de destino Bogota a nivel nacional y/o 16 Tickets en la ruta Bogota ciudad de destino , y ciudad de destino Bogota a nivel internacional , Debe coordinar la compra o emisión de tiquetes aéreos/horarios de vuelo con la persona encargada de logística.

Debe tener en cuenta que emitir y/o comprar tiquetes aéreos por adelantado, podrían resultar en el pago de multas no deseadas a las aerolíneas por cuenta suya. Es posible que el equipo se encuentre en ciudades diferentes al momento de emitir tiquetes.El cordinar esto con la persona encargada de logistica garantizaría poder coordinar al máximo nuestro llegada a la ciudad de su evento. Por ultimo, la compra de tiquetes para el equipo deberán ser emitidos vía AVIANCA, en una tarifa no inferior a la económica. No aceptamos tiquetes "Promo".

#### **Transportes internos**

Debe ser un transporte VAN con los requerimiento mínimos de climatización según el lugar que pueden ser dos coches cada uno mínimo para 8 personas o una coche bus SUPER BUS mínimo para 20 personas con bodegas grandes para equipajes en los dos casos.

### **COMUNICACIÓN**

RADIO COMUNICACIÓN para el sitio del evento 2 radios Motorola UHF.

Solo a nivel internacional la organización debe proveer de 4 teléfonos celulares con plan de minutos suficiente para la comunicación interna del artista durante la estadia en el lugar del concierto desde el momento en que llega a la ciudad del evento.

### **STAFF LA 33**

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

<b>ORUQUESTA</b>	<b>La-33</b>			
<b>Nombres</b>	<b>Apellidos</b>	<b>N. Cédulas/pasaporte</b>	<b>Funciones del Integrante</b>	<b>RH</b>
SERGIO	MEJIA	79690466 de Bogotá	DIRECTOR (BASS)	O NEG
SANTIAGO	MEJIA	79980720 de Bogotá	PIANISTA	O POS
ALEJANDRO	PEREZ	80722770 de Bogota	CONGAS	O POS
DIEGO	SANCHEZ	79684685 de Bogotá	BONGOS	A POS
JUAN DAVID	FERNANDEZ	79959138 de Bogotá	TIMBAL	B POS
ROLAND	NIETO	80387884 de El Colegio	TROMPETA	O POS
FELIPE	CARDENAS	1010168975 de Bogotá	SAXO TENOR	O POS
VLADIMIR	ROMERO	79907649 de Bogotá	TROMBON	A POS
JOSE MIGUEL	VEGA	80016141 de Bogotá	TROMBON	A POS
PABLO	MARTINEZ	1032381881 de Bogotá	VOZ	O POS
DAVID	CANTILLO	73112751 de Cartegena	VOZ	O POS
GUILLERMO	CELIS	79911751 de Bogotá	VOZ	O POS
JAVIER	GALAVIS	91259523 de Bucaramanga	INGENIERO SONIDO	A POS
RAY	FUQUEN	79862529 de Bogotá	PRODUCTION MANAGER	A POS
CARLOS	CADENA	79723227 De Bogotá	STAGE	O POS
WILLIAM	FLOREZ	80089598 De Bogotá	INGENIERO SONIDO	A POS

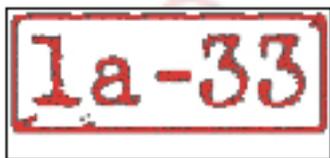
## **HOTEL**

Confiamos en su elección para el hotel sin embargo Debe ser un hotel muy central tanto del aeropuerto como del lugar del evento a realizarse el show mínimo de cuatro estrellas con desayuno incluido y servicio de wifi en las habitaciones incluido

MAYOR INFORMACION  
 SERGIO MEJIA  
 Manager /Director la 33  
 Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
 Production Manager  
 Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

en acomodaciones de dos personas por habitación es decir 8 habitaciones dobles a nivel nacional o 7 dobles a nivel internacional.



ROOM LIST LA 33

NOMBRE	CEDULA	CARGO	ACOMODACION
<b>CON INTERNET</b>			
SERGIO MEJIA	79690466	Manager/Bass	DOBLE
RAY FUQUEN	79862529	Production Manager	
<b>CON INTERNET</b>			
SANTIAGO MEJIA	79980720	KEYBOARD	DOBLE
JAVIER GALAVIS	91259523	ING SONIDO	
ALEJANDR PEREZ	80722770	CONGAS	DOBLE
DAVID CANTILLO	73112751	VOZ	
GUILLERMO CELIS	79911751	VOZ	DOBLE
DIEGO SANCHEZ	79684685	BONGOES	
VLADIMIR ROMERO	79907649	TROMBON	DOBLE
ROLAND NIETO	80387884	TROMBON	
JUANDAVID FERNANDEZ	79959138	TIMBAL	DOBLE
JOSE MIGUEL VEGA	80016141	TROMBON	
FELIPE CARDENAS	1010168975	SAXO TENOR	DOBLE
PABLO MARTINEZ	1032381881	VOZ	
CARLOS CADENA	79723227	STAGE	DOBLE
WILLIAM FLOREZ	80089598	INGENIERO SONIDO	

**CATERING & CENA PARA EL DIA DEL CONCIERTO**

**El Promotor** se compromete a proveer al Artista sin ningún costo adicional para el Artista el siguiente catering y cena en una cantidad suficiente:

MAYOR INFORMACION  
 SERGIO MEJIA  
 Manager /Director la 33  
 Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
 Production Manager  
 Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

### **CATERING (sound check):** Para 16 personas

Un surtido de Bebidas sin alcohol (incluyendo coca cola), agua mineral SIN gas, un surtido de frutas frescas, jugos de frutas naturales, café, leche , té, un surtido de bocadillos (sándwiches) de jamón y queso, galletas de soda (crackers), nueces, un surtido de quesos, cervezas, tazas, platos, utensilios, servilletas, destapadores, abrelatas para servir a 16 personas.

### **CENA**

Un cena caliente para 16 personas a base de platos de pollo, pescado y/o carne acompañado con papas o arroz, vegetales calientes y/o ensalada y frutas frescas. Un surtido de bebidas, agua mineral sin gas, vino, Coca-Cola y café.

### **CAMERINOS**

**El Promotor** deberá poner a disposición del ARTISTA un (1) camerino ubicado cerca al escenario totalmente cubierto. La autorización del ingreso y/o permanencia de personas en el camerino esta bajo la absoluta potestad y discrecionalidad del ARTISTA. En el camerino debe haber espacio suficiente para 20 personas cómodamente con los siguientes elementos:

1 Baño, 2 sillones cómodos, 10 sillas, 1 mesa, 2 Tomas electrica, 1 espejo, 1 ventilador

1 cesta para la basura, 20 toallas faciales.

### **CATERING (show):** Para 16 personas

Surtido de Bebidas sin alcohol (incluyendo cocacola), agua mineral SIN gas, un surtido de frutas frescas, jugos de frutas naturales, café, leche , té, un surtido de bocadillos (sandwichs) de jamón y queso, galletas de soda (crackers), nueces, un surtido de quesos, cervezas, tazas, platos, utensilios, servilletas, destapadores, abrelatas para servir a 16 personas una botellade de whisky Bucanas 12 años, 15 cervezas, 30 botellas de Agua mineral en sin gas a temperatura ambiente.

**NOTA:**El promotor proveera de las identificaciones para los artistas y 30 entradas de la mejor localidad para invitados del artista que se emplearan personal de promocion etc.

### **RIDER TECNICO**

## **Back line orquesta La-33 FESTIVALES**

**El Promotor se compromete a proporcionar el siguiente Back Line al Artista (Orquesta LA 33), sin ningún tipo de costo adicional para el Artista:**

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

## **BASS**

1- 1 AMP FOR BASS: AMPEG SVT 18 E, SVT III PRO,

**OPCIONAL:** HARTKE..... 200 w (min)  
GALLEEN KRUGER..... 200 w (min)

2- BASS STAND (1)

2.1-LECTROSONIC IS400 **wireless system instrument** 1\*LMA,  
1+R4001\*CCIS400.

**OPCIONAL:** Sennheiser EW172G2 wireless system instrument.  
PG 14 WIRELES BASS GUITAR SYSTEM (1)

ADICIONALMENTE NOSOTROS SOLICITAMOS UN BAJO SPARE DE REPUESTO, ESTO EN EL CASO QUE NUESTRO BAJO DURANTE EL SHOW SUFRA CUALQUIER DAÑO, ESTE DEBE SER YAMAHA, O FENDER JAZZ DE 4 CUERDAS.

## **KEYBOARD**

3-1 AMP FOR KEYBOARD: ROLAND, KC 350 ...SA.... 300 watts

**OPCIONAL:** FENDER.....220 watts  
PEAVEY KV 100/200.....220 watts

4- KEYBOARD: NORD ELECTRO 3

**OPCIONAL:** ROLAND RD-700SX  
ROLAND PHANTOM X8

5-SUSTAIN HOLD PEDAL: ROLAND

**OPCIONAL:** YAMAHA FC 4  
YAMAHA FC 3

6-KEYBOARD STAND (1) PROFESSIONAL

## **CONGAS**

7-CONGAS: LP Line Classic, GIOVANNY HIDALGO 12"/13"/13"

**OPCIONAL:** LP Line PATATO VALDEZ 12"/13"/13"  
3 STAND PARA CONGAS MATERA

## **TIMBAL**

MAYOR INFORMACION

SERGIO MEJIA

Manager /Director la 33

Cel 0057 310 8620274

[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN

Production Manager

Cel 0057 3114964732

[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

- 8-TIMBALE:** LP TITO PUENTE **Bronze**  
**shells...14"/15"DIAMETRES**  
**OPCIONAL:** LP **Solid brass...14"/15"DIAMETRES**  
LP **Stainless...14"/15"DIAMETRES**
- 9 - CYMBAL STAND:** For cymbal 160 cm LONG  
**10-CYMBAL:** ZILDJIAN SOND EFECTS AZUKA TIMBALE 18"/45cm
- 11-1 BELLS STAND for timbale:** SALSA CHACHA COWBELLS  
JAM BLOCKS LP  
LP SALSA CLARO COWBELLS UP TOWN
- 12-BASS DRUM:** YAMAHA...22"INCHES  
**OPCIONAL:** TAMA.....22"  
PEAR.....22"
- 13- DRUM PEDAL:** DW 9000 PB SINGLE PEDAL  
**OPCIONAL:** TAMA IRON COBRA POWER  
DW 7000 PT SINGLE POWER

## **STANDS**

- 14-MUSIC STANDS with stand light (6) MANHASSET**  
**15-TROMBONE STAND (2)**  
**16-TENOR SAX STAND (1)**  
**17-TRUMPET STAND (G)**  
**18-DRUM THRONES (3) YAMAHA, PEARL, TAMA.**

## **REQUERIMIENTOS TÉCNICOS EQUIPO DE SONIDO Y FOH**

El Promotor se compromete a proporcionar el siguiente equipo de sonido y luces al Artista (Orquesta LA 33), sin ningún tipo de costo adicional para el Artista:

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

## **EQUIPO EXTERIOR SISTEMA P.A:**

- L´Acoustics, Meyer Sound, d&b, TurboSound, JBL ó EV line-Array, que cubra correctamente todas las áreas de audiencia con una respuesta en frecuencia estable en un rango de 35Hz a 18KHz y una presión sonora de 90 dbSpl en el punto de mezcla y un headroom de al menos 6 db.

El sistema a utilizar se determinará de común acuerdo con la compañía de audio que haya sido contratada, y según sean el escenario y el lugar de concierto enviaremos las cantidades de potencia y las configuraciones necesarias.

Todos los equipos deben tener la opción de ser colgados con rigging.

-Otros sistemas aceptados son: D&B, Nexo, HLA, EAW

-Sistema de amplificadores: Ciberlogic, Crest, LabGruppen, EV, Dynacord.

## **CONTROL DE FOH**

1 Consola de mezcla con al menos 32 canales, EQ paramétrica, 8 auxiliares, 8 VCAs, 8 Matrix (la consola tiene que estar enfrente de la tarima, para esto se requiere un Snake)

Preferencias:

VENUE SC48, Profile o D-Show

DIGICO SD8

YAMAHA CL5, CL3, PM5D RH, M7CL, LS9 32

1 Floor monitor activo .

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

## **EQUIPO DE MONITORES**

Side-Fill estéreo a 2 vías Meyer Sound, D&B, L´Acoustics, Electro Voice  
8 Floor monitors de 2 vías de 12" ó 15". Meyer Sound MJF 212, Nexo 12 o PS15  
2 Sistemas In-Ear Shure PSM 700 o 900

## **CONTROL DE MONITORES:**

1 Consola de monitores con 32 canales de entrada, salidas directas, ecualización paramétrica, VCA, y con un mínimo de 16 envíos independientes.

Preferencias:

VENUE SC48, Profile o D-Show

DIGICO SD8

YAMAHA CL5, CL3, PM5D RH, M7CL, LS9 32

1 Cue Monitor de la misma referencia de los floor monitors

**Es necesario un sistema de talkback bidireccional entre House y Monitores.**

\* No equipos de bocinas custom.

## **SOUND CHECK**

El equipo de producción de la orquesta la 33, se hará presente en el sitio de la presentación 12 horas antes del show para lo cual es necesario, tener previamente listos los requerimientos técnicos y personal de la compañía de sonido, back line e iluminación para dicho evento en buena disposición. La orquesta realizará en Sound Check aproximadamente en 2 horas y se realizará 6 horas antes del show.

NOTA: Realizado el Sound Check no se permitirá cambio alguno. En caso de alternar con otro show se deberá informar con antelación al productor manager y lograr un acuerdo en cuanto a disposición del show.

**Cualquier inquietud, comunicarse con Javier Galavis Ing FOH 311 4447234, o William Florez Ing Monitores 312 3835684.**

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

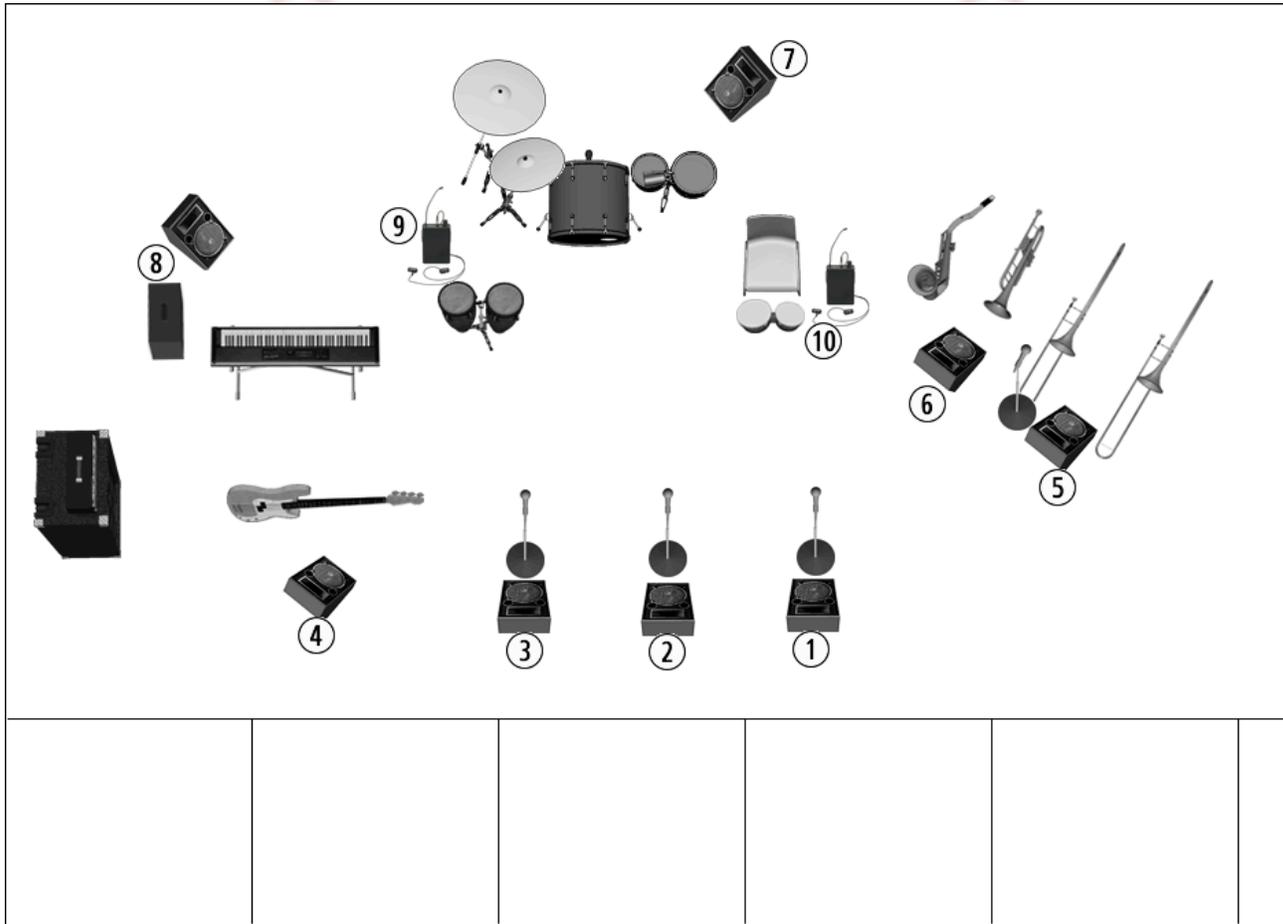
## INPUT LIST (LISTA DE CANALES)

<b>Ch</b>	<b>Instruments</b>	<b>Mic/ Di</b>	<b>Comentarios</b>
1	Kick	Beta52, Akg112, Audix D6	Stand mini boom
2	Timbal High	TG D57c, Beta57, Sm57	Stand tipo boom
3	Timbal Low	TG D57c, Beta57, Sm57	Stand tipo boom
4	OH Cymbals	Sm81, MK4, e614	Stand tipo boom
5	OH Bells	e614, Beta57, Sm57	Stand tipo boom
6	Conga High	ATM350, Pro35, TG D57c, 421	Clamp
7	Conga Low	ATM350, Pro35, TG D57c, 421	Clamp
8	Bongos	ATM350, Pro35, TG D57c, Sm57	Pinza,Stand tipo boom
9	Bell	Beta57, Sm57	Stand tipo boom
10	Bass	DI Radial J48	
11	Key l	DI Radial J48	
12	Key r	DI Radial J48	
13	Sax	ATM350, TG 157c, TG 152d	
14	Trumpet	ATM350, TG 157c, TG 152d	
15	Trombon 1	ATM350, TG 157c, TG 152d	
16	Trombon 2	ATM350, TG 157c, TG 152d	
17	Vx Malpe	e845, e835	Stand tipo boom
18	Vx Guillo	e845, e835	Stand tipo boom
19	Vx Pablo	Beta58, e845	Stand tipo boom
20	Vx Vladimir	Beta58	Stand tipo boom
21	Solo	421, Beta57	Stand tipo boom
22	Perc	Beta58	Stand tipo boom
23	Spare	e845	Stand tipo boom
24	Talk Back	SM58 Switch, e835 switch	
26			
27			
28			
29			
30			

MAYOR INFORMACION  
 SERGIO MEJIA  
 Manager /Director la 33  
 Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
 Production Manager  
 Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

# STAGE PLOT (UBICACIÓN EN ESCENARIO)



- MIX 1 VOZ**
- MIX 2 VOZ**
- MIX 3 VOZ**
- MIX 4 BASS**
- MIX 5 TROMBONES**
- MIX 6 SAX TROMPETA**
- MIX 7 TIMBAL**
- MIX 8 KEY**
- MIX 9 CONGAS**
- MIX 10 BOGOES**

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

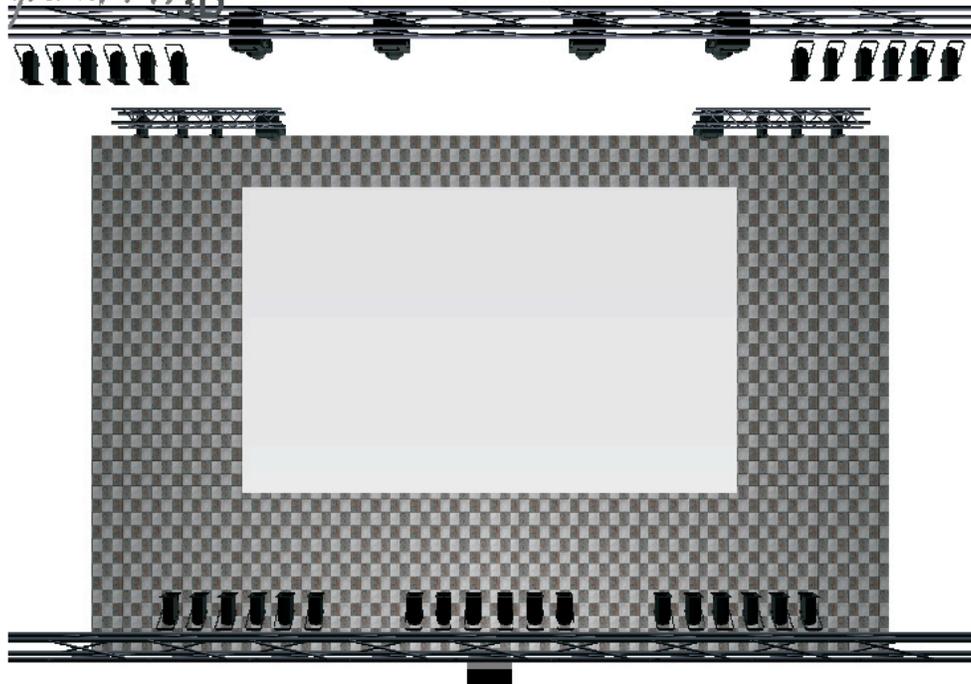
## VISTA FRONTAL 3D

grand / 1 / 3D



## VISTA DE PLANTA 3D

grand / 1 / 3D



MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)

## **RIDER DE ILUMINACIÓN LA 33**

4 cabezas móviles (profile - spot) 575w, 700w o 1200w preferiblemente de marcas: Martin, hide end varilite o coemar. Estas 4 cabezas van colgadas en el truss back superior.

2 cabezas móviles (wahs - colors) 575w, 700w, o 1200w preferiblemente de marcas: martin, hide end, varilite o coemar. Estas 2 cabezas van colgadas cada una en los truss back inferiores cortos.

36 optipares 575w o pares de leds.

12 de ellos colgados a los extremos del truss back superior el pach es: 1-4: amarillo 2-5: cyan 3-6: rojo

6 de ellos colgados a los extremos de los truss back inferior. 3 en un truss y los otros 3 en el otro truss el pach es: 1: magenta

2-3: magenta

18 de ellos colgados en el truss frontal el pach es laterales: 1-4: difussor rosa

2-5: azul claro 3-6: n.c

Central: 1-2: difussor rosa 3-4: n.c

5-6: difussor rosa

Si son pares de leds el pacheo va en la consola

1 minibruto colgado en el truss rontal, dirigido hacia el público

1 máquina de humo fog 1000 con controlador en la consola

1 ventilador para la máquina de humo

1 consola para móviles preferiblemente de marca whole hog cualquier versión (2, 3, i pc, hog road) grand ma light cualquier versión avolites pearl cualquier versión (2000, 2002, 2004, 2008) nsi

1 consola para pares marca leprecon de 24 canales

## **VIDEO PROYECCION DE IMAGENES DURANTE EL CONCIERTO**

Durante el tiempo de la presentación de la Orquesta La-33, se proyectará un video que acompañará su presentación.

El promotor se empeña a proporcionar los siguientes elementos al Artista (Orquesta LA 33), sin ningún tipo de costo adicional para el Artista.

Los requerimientos para tal proyección son:

- una pantalla principal con una dimensión mínima aproximada de 3,50 m X 2, 20 m, ubicada detrás de la orquesta (ver dibujo debajo).

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelququen@gmail.com](mailto:raymanuelququen@gmail.com)

- 2 pantallas secundarias (plasmas o pantallas retro proyectables), ubicadas a los extremos izquierdo y derecho de la tarima, con una dimensión aproximada de 3m de ancho X 2m de largo (ver dibujo debajo),
- Un video beam (mínimo de 4.000 lúmenes) ubicado a 12 metros o retro proyección \*si hay retro proyección no hay problema con luces.
- Un mixer de 4 a 8 canales
- Un controlador midi (Korg o Roland)
- Un cable súper video (12 metros)

## POSICIÓN DE LAS PANTALLAS



### NOTA:

En el caso que no sea posible posicionar las tres pantallas mostradas arriba, la proyección puede ser realizada con una única pantalla de dimensiones 9m x 7m aprox.

Si el promotor no puede suministrar las 3 pantallas con las dimensiones mostradas arriba, el artista acepta las dimensiones de la o las pantallas disponibles en el festival/evento/club.

MAYOR INFORMACION  
SERGIO MEJIA  
Manager /Director la 33  
Cel 0057 310 8620274  
[mejia\\_checho@yahoo.es](mailto:mejia_checho@yahoo.es)

RAY FUQUEN  
Production Manager  
Cel 0057 3114964732  
[raymanuelfuquen@gmail.com](mailto:raymanuelfuquen@gmail.com)